

## BIOGRAPHY

François-Marie Banier lives and works in Paris, where he was born on 27 June 1947.

François-Marie Banier contributes frequently to *The New Yorker*.

[www.fmbanier.com](http://www.fmbanier.com)

## SOLO EXHIBITIONS

- 1991 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1994 Bunkamura Gallery, Tokyo
- 1995 Galerie Beatrice Wassermann, Munich
- 1997 Galleria Francese, Rome
- 1998 **Private Heroes**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, curated by Martin Hentschel
- 1999 **Vivre**, Pinacoteca do Estado, São Paulo  
**Vivre**, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro  
**Derniers Travaux**, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2000 **Fotos y pinturas**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires  
La Triennale & Fondazione Mudima, Milan  
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo  
**Täglich Neues**, Ludwig Museum, Koblenz
- 2001 **Täglich Neues**, Ludwig Museum, Budapest
- 2003 Maison européenne de la photographie, Paris  
**Grandeur Nature**, Transphotographiques, Crypte de Notre Dame de la Treille, Lille
- 2004 Bass Museum of Art, Miami Beach  
**On the Edge**, Krefelder Kunstmuseen, Museum Haus Lange, Krefeld, curated by Martin Hentschel  
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2005 **Perdre la tête**, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome
- 2006 **True Stories**, Istanbul Modern, Istanbul  
**Perdre la tête**, Théâtre de la photographie et de l'image, Nice

- 2007 ***Perdre la tête***, Grand Manège, Moscou  
***La vérité***, Transphotographiques, Église Saint-Maurice, Lille  
 Gagosian Gallery, Beverly Hills  
***written photos***, Villa Oppenheim, Berlin, curated by Dieter Appelt et Matthias Niehoff
- 2008 Edifício Centro de Congressos, Estoril  
***Ceux du Voyage***, Ecole Supérieure des Arts, Marrakech
- 2009 ***Beckett***, « La Maison européenne de la photographie hors les murs, Paris », Maison de la Photographie, Lille
- 2011 ***Die Metamorphose des Augen-Blick (La métamorphose du moment)***, Galerie AbtArt, Stuttgart, curated by Jan Hoet  
***ArtKarlsruhe***, Galerie AbtArt, Karlsruhe  
***Beckett***, Literaturhaus, Stuttgart

#### GROUP EXHIBITIONS

- 1996-1997 ***Double vie, double vue***, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 1998 ***Photobiennale***, Le Grand Manège, Moscou
- 2004 ***Acquisitions récentes***, Maison européenne de la photographie, Paris
- 2005 ***(my private) Heroes***, MARTa Herford, Herford  
***Atelier David Adamson***, Maison européenne de la photographie, Paris
- 2006 ***Image et texte. François-Marie Banier, Horst Haack, Peter Klasen, Barbara Kruger, Raymond Pettibon***, Espace Topographie de l'art, Paris  
***Damiani, De Nobili, Tosi. Scénographies et costumes, trois grands artistes du XXe siècle***, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome
- 2007 ***Les instantanés du bonheur***, « La Maison européenne de la photographie au Centre Cultural Banco do Brasil », Mois de la Photo, Rio de Janeiro
- 2008 ***La Collection Transphotographiques***, La Fondation Kulczyk, Poznan  
***Casting de stars, le choix d'Henry Chapier dans la collection de la Maison européenne de la photographie***, Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, Nice  
***Archetypes and Icons***, Gagosian Gallery, Beverly Hills  
***Loss of control***, MARTa Herford, Herford, curated by Jan Hoet
- 2009 ***Hellwach***, MARTa Herford, Herford

- 2010 **Steidl. Quand la photo devient livre. De Robert Frank à Karl Lagerfeld**, Monnaie de Paris, Paris  
**Group Show: Barney Kulok, François-Marie Banier, Joel Sternfeld, Moyra Davey, Stephen Shore, Martin d'Orgeval**, Galerie Hussenot, Paris
- 2011 **Diane von Furstenberg: Journey of a dress**, The Pace Gallery, Pékin  
**Photomonth in Krakow**, Foundation for Visual Arts, Cracovie  
**Beyond Words: Photography in the New Yorker**, Howard Greenberg Gallery, New York

## BIBLIOGRAPHY

### BOOKS AND CATALOGUES

- Photographies**, Paris, Gallimard / Denoël, 1991  
**Past Present**, New York, William Morrow, 1996  
**Photographies**, cat. Rome, Galleria Francese, 1997  
**Past Present**, Munich, Schirmer/Mosel, 1997  
**Private Heroes**, cat. Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, Cantz, 1998  
**Vivre**, cat. São Paulo, Pinacoteca do Estado / Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, 1999  
**Derniers Travaux**, cat. Paris, Galerie Ghislaine Hussenot, 1999  
**Fotos y pinturas**, cat. Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 2000  
**François-Marie Banier**, cat. Milan, La Triennale & Fondazione Mudima, 2000  
**François-Marie Banier**, cat. Tokyo, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Asahi Shimbun, 2000  
**Täglich Neues**, cat. Koblenz, Ludwig Museum ; Budapest, Ludwig Museum, Wienand, 2000  
**Brésil**, Paris, Gallimard, 2001  
**François-Marie Banier**, cat. Paris, Maison européenne de la photographie ; Miami Beach, Bass Museum of Art (version anglaise), Gallimard, 2003  
**On the Edge**, Martin Hentschel (éd.), cat. Krefeld, Krefelder Kunstmuseen, Museum Haus Lange, Kerber, 2004  
**(my private) Heroes**, (coll.), Jan Hoet (éd.), cat. Herford, Museum MARTa Herford, Kerber, 2005  
**Atelier David Adamson**, (coll.) cat. Paris, Maison européenne de la photographie, Steidl, 2005  
**Perdre la tête**, Martin d'Orgeval (éd.), cat. Rome, Académie de France à Rome, Villa Medici ; Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Gallimard/Steidl, 2005-2006 (Die Schönsten deutschen Büchern 2006 / Prix du Meilleur livre allemand 2006)  
**True Stories**, cat. Istanbul, Istanbul Modern, 2006  
**Le Chanteur muet des rues**, avec Erri De Luca, Martin d'Orgeval (éd.), Gallimard, Paris, 2006  
**Perdre la tête**, cat. Moscou (brochure), Grand Manège, 2007  
**Banier**, Martin d'Orgeval (éd.), cat. Beverly Hills, Gagosian Gallery, 2007  
**Written photos**, Dieter Appelt & Matthias Niehoff (éd.), cat. Berlin, Villa Oppenheim, Nicolai, 2007  
**Collection Transphotographiques**, (coll.), cat. Poznan, 2008  
 **Casting de Stars, Les images d'Henry Chapier**, (coll.), Théâtre de la Photographie et de l'Image, cat. Nice, 2008  
**Loss of Control**, (coll.), cat. Herford, Museum MARTa Herford, Herford, 2008

**Vive la Vie**, Steidl, Göttingen, 2008  
**Vous me manquez / I missed you**, Martin d'Orgeval (éd.), Steidl, Göttingen, 2009  
**Hellwach**, (coll.), cat. Herford, Museum MARTa Herford, Herford, 2009  
**Beckett**, Martin d'Orgeval (éd.), Steidl, Göttingen, 2009  
**Grandes Chaleurs**, Martin d'Orgeval (éd.), Steidl, Göttingen, 2009  
**Boîte de dessins**, Autocar vol.1, Steidl, Göttingen, 2010  
**Brioche lait pot poire**, Autocar vol.2, Steidl, Göttingen, 2010  
**To have fun at home**, Autocar vol.3, Steidl, Göttingen, 2010  
**On n'est jamais tranquile**, Autocar vol.4, Steidl, Göttingen, 2010  
**I am fascinated**, Autocar vol.5, Steidl, Göttingen, 2010  
**Comme des Etoiles**, Autocar vol.6, Steidl, Göttingen, 2010  
**Poàime**, Autocar vol.7, Steidl, Göttingen, 2010  
**Follow me**, Autocar vol.8, Steidl, Göttingen, 2010  
**A 2 doigts**, Autocar vol.9, Steidl, Göttingen, 2010  
**Optimisme**, Autocar vol.10, Steidl, Göttingen, 2010  
**Pense à moi**, Autocar vol.11, Steidl, Göttingen, 2010  
**Repères**, (coll.), cat. 10 ans de l'Espace Topographie de l'art, Paris, 2011  
**Alias**, (coll.), cat. Photomonth in Krakow 2011, Foundation for Visual Arts, Krakow, 2011

#### NOVELS

**Les résidences secondaires**, Grasset, Paris, 1969  
Folio 2444, Gallimard, Paris, 1993  
**Ladanjski susreti / Prokletstvo prošlosti**, Naprijed, Ini Zagreb, 1973  
**Le passé composé**, Grasset, Paris, 1971  
Folio 2564, Gallimard, Paris 1994  
**Le passé composé**, Kasumiko Murakami, Japan, 1974  
**Czas Przeszły**, Książ i Wiedza, Warszawa, 1978  
**Pasado compuesto**, Luis Blat Mellado, Libros del Silencio, Barcelone, 2010  
**La tête la première**, Grasset, Paris, 1972  
Folio 2715, Gallimard, Paris 1995  
**Balthazar, fils de famille**, Gallimard, Paris, 1985  
Folio 1828, Gallimard, Paris 1987  
**Balthazar, A Család Szemefénye**, Magvető, Budapest, 2002  
**Balthazar, Sohn aus gutem Hause**, Steidl, Göttingen, 2009  
**Balthazar, fils de famille**, Marsam, Rabat, 2009  
**Sur un air de fête**, Gallimard, Paris, 1990  
Folio 3283, Gallimard, Paris 1999  
**Les femmes du métro Pompe**, Gallimard, Paris, 2006  
Folio 4676, Gallimard, Paris, 2008  
**Johnny Dasolo**, Gallimard, Paris, 2008

## **THEATRE**

*Hôtel du Lac*, Gallimard, Paris 1975

*Nous ne connaissons pas la même personne*, Grasset, Paris 1978

*Je ne t'ai jamais aimé*, Gallimard, Paris 2000

*Soha nem szerettelek*, Magvetó, Budapest, 2001

## **AWARDS**

1986 *Grand Prix des Lectrices de Elle*, for *Balthazar, fils de famille*

2006 *Die schönsten deutschen Bücher* for *Perdre la tête*, Gallimard/Steidl (Best German Book Design, artbooks, photography books, exhibition catalogues)

2007 *Silver wreath*, Festival « Fashion and Style », Moscow, for the exhibition *Perdre la tête*, Grand Manège