

BIOGRAPHIE

François-Marie Banier vit et travaille à Paris, où il est né le 27 juin 1947.

Il collabore régulièrement à *The New Yorker*.

www.fmbanier.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1991 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1994 Bunkamura Gallery, Tokyo
- 1995 Galerie Beatrice Wassermann, Munich
- 1997 Galleria Francese, Rome
- 1998 **Private Heroes**, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, organisée par Martin Hentschel
- 1999 **Vivre**, Pinacoteca do Estado, São Paulo
Vivre, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Derniers Travaux, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2000 **Fotos y pinturas**, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires
La Triennale & Fondazione Mudima, Milan
Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo
Täglich Neues, Ludwig Museum, Koblenz
- 2001 **Täglich Neues**, Ludwig Museum, Budapest
- 2003 Maison européenne de la photographie, Paris
Grandeur Nature, Transphotographiques, Crypte de Notre Dame de la Treille, Lille
- 2004 Bass Museum of Art, Miami Beach
On the Edge, Krefelder Kunstmuseen, Museum Haus Lange, Krefeld, organisée par Martin Hentschel
Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
- 2005 **Perdre la tête**, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome
- 2006 **True Stories**, Istanbul Modern, Istanbul
Perdre la tête, Théâtre de la photographie et de l'image, Nice
- 2007 **Perdre la tête**, Grand Manège, Moscou

- La vérité**, Transphotographiques, Église Saint-Maurice, Lille
 Gagosian Gallery, Beverly Hills
written photos, Villa Oppenheim, Berlin, organisée par Dieter Appelt et Matthias Niehoff
- 2008 Edifício Centro de Congressos, Estoril
Ceux du Voyage, Ecole Supérieure des Arts, Marrakech
- 2009 **Beckett**, « La Maison européenne de la photographie hors les murs, Paris », Maison de la Photographie, Lille
- 2011 **Die Metamorphose des Augen-Blick (La métamorphose du moment)**, Galerie AbtArt, Stuttgart, organisée par Jan Hoet
ArtKarlsruhe, Galerie AbtArt, Karlsruhe
Beckett, Literaturhaus, Stuttgart

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1996-1997 **Double vie, double vue**, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
- 1998 **Photobiennale**, Le Grand Manège, Moscou
- 2004 **Acquisitions récentes**, Maison européenne de la photographie, Paris
- 2005 **(my private) Heroes**, MARTa Herford, Herford
Atelier David Adamson, Maison européenne de la photographie, Paris
- 2006 **Image et texte. François-Marie Banier, Horst Haack, Peter Klasen, Barbara Kruger, Raymond Pettibon**, Espace Topographie de l'art, Paris
Damiani, De Nobili, Tosi. Scénographies et costumes, trois grands artistes du XXe siècle, Académie de France à Rome, Villa Medici, Rome
- 2007 **Les instantanés du bonheur**, « La Maison européenne de la photographie au Centre Cultural Banco do Brasil », Mois de la Photo, Rio de Janeiro
- 2008 **La Collection Transphotographiques**, La Fondation Kulczyk, Poznan
 Casting de stars, le choix d'Henry Chapiro dans la collection de la Maison européenne de la photographie, Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre, Nice
Archetypes and Icons, Gagosian Gallery, Beverly Hills
Loss of control, MARTa Herford, Herford, organisée par Jan Hoet
- 2009 **Hellwach**, MARTa Herford, Herford

- 2010 **Steidl. Quand la photo devient livre. De Robert Frank à Karl Lagerfeld**, Monnaie de Paris, Paris
Group Show: Barney Kulok, François-Marie Banier, Joel Sternfeld, Moyra Davey, Stephen Shore, Martin d'Orgeval, Galerie Hussenot, Paris
- 2011 **Diane von Furstenberg: Journey of a dress**, The Pace Gallery, Pékin
Photomonth in Krakow, Foundation for Visual Arts, Cracovie
Beyond Words: Photography in the New Yorker, Howard Greenberg Gallery, New York

BIBLIOGRAPHIE

LIVRES ET CATALOGUES

- Photographies**, Paris, Gallimard / Denoël, 1991
Past Present, New York, William Morrow, 1996
Photographies, cat. Rome, Galleria Francese, 1997
Past Present, Munich, Schirmer/Mosel, 1997
Private Heroes, cat. Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, Cantz, 1998
Vivre, cat. São Paulo, Pinacoteca do Estado / Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, 1999
Derniers Travaux, cat. Paris, Galerie Ghislaine Hussenot, 1999
Fotos y pinturas, cat. Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, 2000
François-Marie Banier, cat. Milan, La Triennale & Fondazione Mudima, 2000
François-Marie Banier, cat. Tokyo, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Asahi Shimbun, 2000
Täglich Neues, cat. Koblenz, Ludwig Museum ; Budapest, Ludwig Museum, Wienand, 2000
Brésil, Paris, Gallimard, 2001
François-Marie Banier, cat. Paris, Maison européenne de la photographie ; Miami Beach, Bass Museum of Art (version anglaise), Gallimard, 2003
On the Edge, Martin Hentschel (éd.), cat. Krefeld, Krefelder Kunstmuseen, Museum Haus Lange, Kerber, 2004
(my private) Heroes, (coll.), Jan Hoet (éd.), cat. Herford, Museum MARTa Herford, Kerber, 2005
Atelier David Adamson, (coll.) cat. Paris, Maison européenne de la photographie, Steidl, 2005
Perdre la tête, Martin d'Orgeval (éd.), cat. Rome, Académie de France à Rome, Villa Medici ; Nice, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Gallimard/Steidl, 2005-2006 (Die Schönsten deutschen Büchern 2006 / Prix du Meilleur livre allemand 2006)
True Stories, cat. Istanbul, Istanbul Modern, 2006
Le Chanteur muet des rues, avec Erri De Luca, Martin d'Orgeval (éd.), Gallimard, Paris, 2006
Perdre la tête, cat. Moscou (brochure), Grand Manège, 2007
Banier, Martin d'Orgeval (éd.), cat. Beverly Hills, Gagosian Gallery, 2007
Written photos, Dieter Appelt & Matthias Niehoff (éd.), cat. Berlin, Villa Oppenheim, Nicolai, 2007
Collection Transphotographiques, (coll.), cat. Poznan, 2008
 Casting de Stars, Les images d'Henry Chapier, (coll.), Théâtre de la Photographie et de l'Image, cat. Nice, 2008
Loss of Control, (coll.), cat. Herford, Museum MARTa Herford, Herford, 2008
Vive la Vie, Steidl, Göttingen, 2008
Vous me manquez / I missed you, Martin d'Orgeval (éd.), Steidl, Göttingen, 2009
Hellwach, (coll.), cat. Herford, Museum MARTa Herford, Herford, 2009

Beckett, Martin d'Orgeval (éd.), Steidl, Göttingen, 2009
Grandes Chaleurs, Martin d'Orgeval (éd.), Steidl, Göttingen, 2009
Boîte de dessins, Autocar vol.1, Steidl, Göttingen, 2010
Brioche lait pot poire, Autocar vol.2, Steidl, Göttingen, 2010
To have fun at home, Autocar vol.3, Steidl, Göttingen, 2010
On n'est jamais tranquile, Autocar vol.4, Steidl, Göttingen, 2010
I am fascinated, Autocar vol.5, Steidl, Göttingen, 2010
Comme des Etoiles, Autocar vol.6, Steidl, Göttingen, 2010
Poàime, Autocar vol.7, Steidl, Göttingen, 2010
Follow me, Autocar vol.8, Steidl, Göttingen, 2010
A 2 doigts, Autocar vol.9, Steidl, Göttingen, 2010
Optimisme, Autocar vol.10, Steidl, Göttingen, 2010
Pense à moi, Autocar vol.11, Steidl, Göttingen, 2010
Repères, (coll.), cat. 10 ans de l'Espace Topographie de l'art, Paris, 2011
Alias, (coll.), cat. du Mois de la Photo - Cracovie 2011, Foundation for Visual Arts, Cracovie, 2011

ROMANS

Les résidences secondaires, Grasset, Paris, 1969
Folio 2444, Gallimard, Paris, 1993
Ladanjski susreti / Prokletstvo prošlosti, Naprijed, Ini Zagreb, 1973
Le passé composé, Grasset, Paris, 1971
Folio 2564, Gallimard, Paris 1994
Le passé composé, Kasumiko Murakami, Japan, 1974
Czas Przeszly, Ksiaż i Wiedza, Warszawa, 1978
Pasado compuesto, Luis Blat Mellado, Libros del Silencio, Barcelone, 2010
La tête la première, Grasset, Paris, 1972
Folio 2715, Gallimard, Paris 1995
Balthazar, fils de famille, Gallimard, Paris, 1985
Folio 1828, Gallimard, Paris 1987
Balthazar, A Család Szemefénye, Magvető, Budapest, 2002
Balthazar, Sohn aus gutem Hause, Steidl, Göttingen, 2009
Balthazar, fils de famille, Marsam, Rabat, 2009
Sur un air de fête, Gallimard, Paris, 1990
Folio 3283, Gallimard, Paris 1999
Les femmes du métro Pompe, Gallimard, Paris, 2006
Folio 4676, Gallimard, Paris, 2008
Johnny Dasolo, Gallimard, Paris, 2008

THÉÂTRE

Hôtel du Lac, Gallimard, Paris 1975

Nous ne connaissons pas la même personne, Grasset, Paris 1978

Je ne t'ai jamais aimé, Gallimard, Paris 2000

Soha nem szerettelek, Magvetó, Budapest, 2001

PRIX

1986 *Grand Prix des Lectrices de Elle*, pour *Balthazar, fils de famille*

2006 *Die schönsten deutschen Bücher*, pour *Perdre la tête*, Gallimard/Steidl (Meilleur livre Allemand – livres d'art, livres de photographies, catalogues d'exposition)

2007 *Couronne d'Argent*, Festival « La mode et le style », Moscou, pour l'exposition *Perdre la tête* au Grand Manège