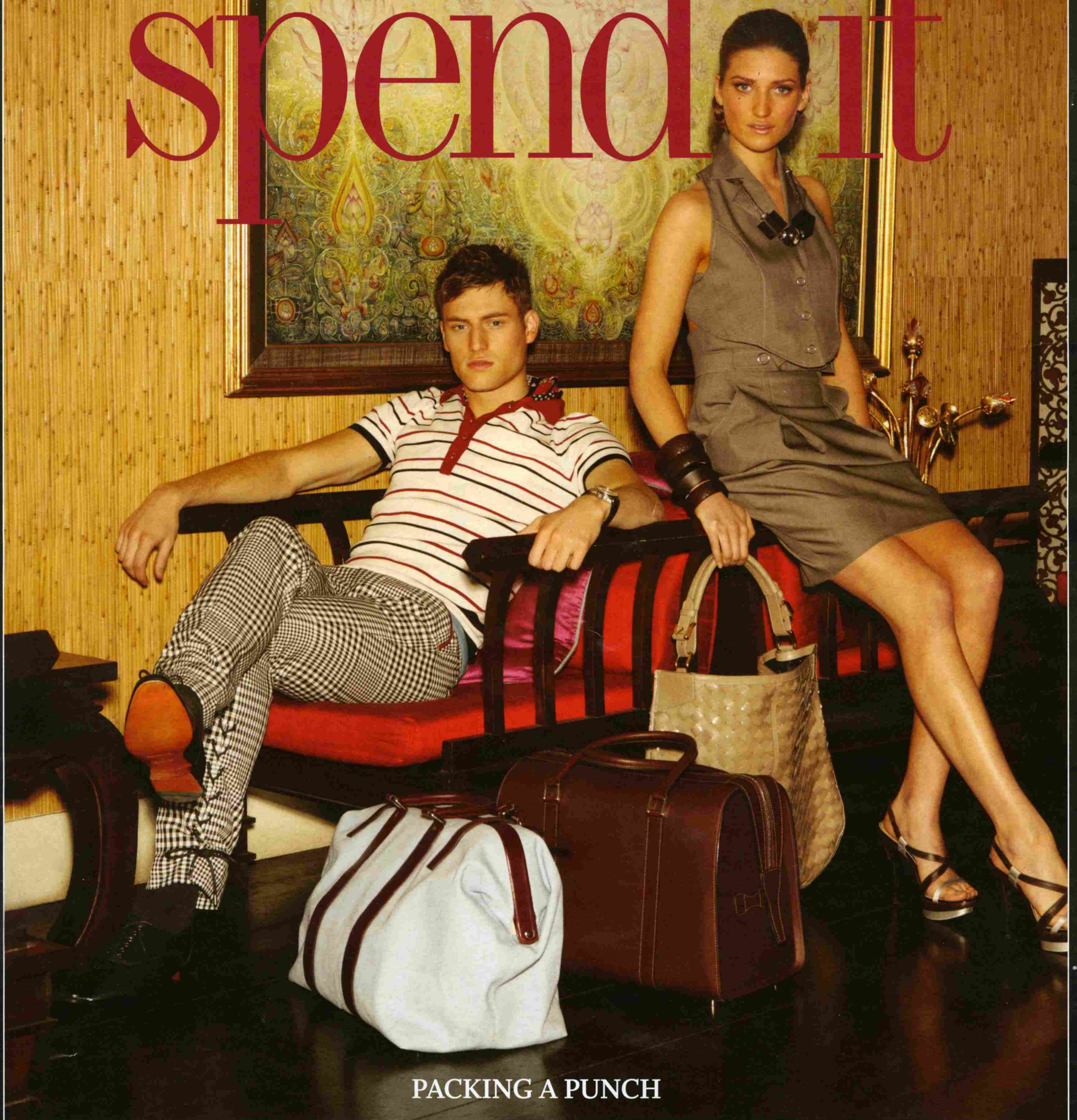


FINANCIAL TIMES

how to spend it



PACKING A PUNCH

THE BONUS ISSUE FRIDAY JUNE 13 2008



DVF

DIANE VON FURSTENBERG

PAINTING WRITING PHOTOGRAPHY
FRANÇOIS-MARIE BANIER

BRUTON STREET LEDBURY ROAD WIMBLEDON
NEW YORK LOS ANGELES LAS VEGAS MIAMI PARIS SAINT TROPEZ BRUSSELS ANTWERPEN
MADRID MOSCOW HONG KONG JAKARTA SHANGHAI SINGAPORE TOKYO DVF.COM



c'est parce que ton regard me suit que je
je suis a Paris couche par une nuit de lune
noire que tu aimais bien convertir de la
choses de lecture. Et a l'été en photo la
dessons de celui on se t au Jack en photo la
mière fois. C'est dans ce studio que Berni
Abbott, photographe que j'aime beaucoup avait
l'été en photo James Joyce. Je ne le dirai pas que
l'été en photo James Joyce. Je ne le dirai pas que
l'été en photo James Joyce. Je ne le dirai pas que

Si m'effelle
Barré
certains
m'appellent
F. Anjoir
Marie

Je t'écris le cœur
à l'encre. Je ne dors
plus mais si se ve. les yeux
mes yeux sont grands ouverts.
les tiens sont. il qui ou
bleus? Il ne faut pas
trop laisser de temps une

Ce bras

vient de me dire qu'il était jaloux à l'été

quand on se fait un bonjour ou se réconcilie à chaque fois une autre

Si on aime l'été, plus l'été a fait en l'été l'été

devenir
devenir
devenir
devenir
devenir
devenir
devenir
devenir
devenir
devenir

Je garde pour moi
mon cœur