

# Italie-États-Unis

## Perdre la tête selon François-Marie Banier

Après São Paulo, Tokyo, Budapest et Paris, François-Marie Banier s'installe dans les galeries de la Villa Médicis à Rome. L'exposition présente



François-Marie-Banier, Boulevard Saint-Germain, Paris, février 2005 (©François-Marie-Banier).

sa série bien connue de portraits réalisés au gré de ses parcours dans la rue : visages d'anonymes, travailleurs de rue, passants, couples, que le photographe s'approprie pour y déceler leur histoire et leur part de mystère.

Comme pour nous faire partager sa manière de faire, François-Marie Banier a choisi pour fil conducteur une notion particulière, celle de « perdre la tête ». *« Perdre la tête, parce que lorsque j'aperçois un être, une scène, un début de mouvement [...], je m'abandonne tout entier à ce que je vois [...] enivré par la scène qui m'absorbe. »* Des portraits d'artistes et d'écrivains – Jacqueline Picasso, Louise Bourgeois, Michel Tournier ou Claude Lévis-Strauss – ponctuent le parcours de l'exposition, révélant l'univers artistique et amical dans lequel le photographe évolue. Enfin, ses portraits les plus célèbres ainsi qu'une sélection de ses photos « écrites » sont présentés en parallèle. En somme, une bonne manière de réviser ses classiques ! E. D.-B.

**Rome, « Perdre la tête - François-Marie Banier »** - Académie de France à Rome - Villa Médici - Viale Trinità dei Monti, 1 (39 06 67 61 1 - [www.villamedici.it](http://www.villamedici.it)) ; du 26 octobre au 9 janvier. Exposition ayant reçu le soutien de L'Oréal.