

Le Monde magazine

Christophe Donner

1^{er} janvier 2010

Des écrivains photographiques

Le short léger, les jambes d'une maigre provocatrice, une solitude à la Giacometti, toujours un peu flou, un peu caché, je veux parler du photographe, genre *je-suis-loin, oubliez-moi*. Mais le grand homme cabotine, même à distance, il cherche l'objectif et le trouve.