

Le photographe des stars expose des anonymes

« **L**A RUE est un atelier à ciel ouvert ». En marge de son travail avec les stars, de Mastroianni à Mick Jagger, le photographe François-Marie Banier a toujours aimé les drôles de « gueules » croisées dans Paris ou ailleurs. Ce sont ces clichés d'anonymes rencontrés au hasard que l'on peut admirer en ce moment dans une galerie du Marais. Juste des personnages souvent à la dérive, sur lesquels il s'amuse à écrire à l'encre.

Qu'est-ce qu'il note exactement ? Les pensées qu'il imagine passer dans la tête du modèle, ou bien ses propres réflexions, ou même de la poésie. Tout dépend de la photo. « L'écriture sur les photos, c'est ma propre vision qui s'exprime. Et puis ça lui donne un mouvement supplémentaire. » Un principe qui s'applique également aux quelques paysages présentés à l'exposition, comme celui de la Toscane et ses fameux cyprès. L'écriture file le long des champs italiens, laissant au passage des pattes de mouche blanches sur la photo. Un cliché



« Paris, juin 1994 ». (FRANÇOIS-MARIE BANIER.)

intemporel et une douce invitation à la nostalgie. **FLAVIE NOVELLI**
François-Marie Banier. Jusqu'au 16 octobre. Galerie Ghislaine Hussenot 5 bis, rue des Haudriettes, Paris III^e. Métro : Rambuteau. Tél. 01.48.87.60.81. Ouvert tous les jours sauf le dimanche et le lundi. De 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 heures. Entrée libre.