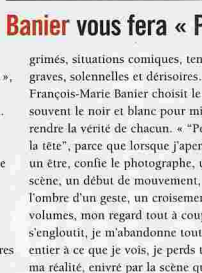
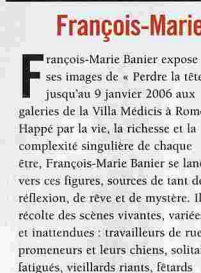
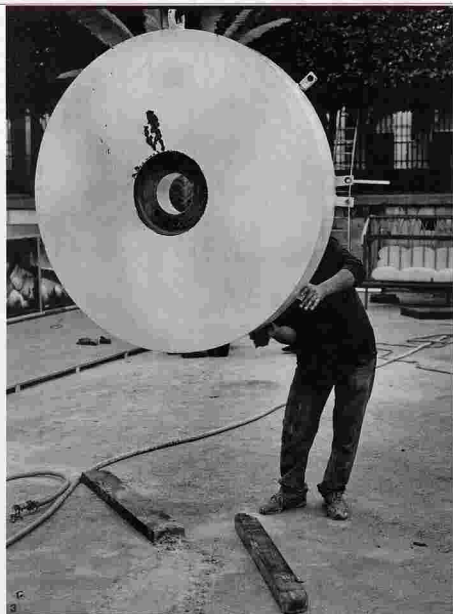




Clichés pris à Paris.
1. Madeleine Castaing et Martin d'Orgeval, mai 1929.
2. Avenue Kléber, mai 2005.
3. Le Jardin des Tuileries, juin 2005.
4. Le Bréviaire, place St-Sulpice, mars 95.
5. Bd Raspail, 2005.
6. Bd Saint-Germain, février 2005.
7. Rue de l'Abbaye, 1^{er} avril 2005.



François-Marie Banier vous fera « Perdre la tête » à la Villa Médicis de Rome

François-Marie Banier expose ses images de « Perdre la tête », jusqu'au 9 janvier 2006 aux galeries de la Villa Médicis à Rome. Happé par la vie, la richesse et la complexité singulière de chaque être, François-Marie Banier se lance vers ces figures, sources de tant de réflexion, de rêve et de mystère. Il récolte des scènes vivantes, variées et inattendues : travailleurs de rue, promeneurs et leurs chiens, solitaires fatigués, vieillards rians, fêtards

grimés, situations comiques, tendres, graves, solennelles et désiroises... François-Marie Banier choisit le plus souvent le noir et blanc pour mieux rendre la vérité de chacun. « Perdre la tête », parce que lorsque j'aperçois un être, confie le photographe, une scène, un début de mouvement, l'ombre d'un geste, un croisement de volumes, mon regard tout à coup s'engloutit, je m'abandonne tout entier à ce que je vois, je perds toute ma réalité, envivré par la scène qui

m'absorbe, me transforme, me transcende, m'inonde de plaisir, que je cherche à fixer sinon à retenir, avant de la colorer de mes rêves. » Parallèlement à l'exposition, deux choix d'œuvre évoqueront le parcours de Banier : ses portraits les plus célèbres, dans l'Atelier du Bosco situé dans les jardins de la Villa Médicis, et ses « Photographies écrites », ouvrage rétrospectif avec un large choix de tirages manuscrits noir et blanc, en écho au livre à

paraître. Deux livres accompagnent l'exposition : « Perdre la tête », le catalogue des œuvres exposées, textes de Richard Peduzzi, Erri de Luca, Patrice Chéreau, chez Gallimard, 28 €. Et « Photographies écrites », rassemblant des tirages manuscrits, allant des années 80 à aujourd'hui, aux éditions Steidl.

« Perdre la tête », jusqu'au 9 janvier 2006. Galeries de la Villa Médicis, viale Trinita dei Monti 1, Rome, Italie.