

FRANÇOIS-MARIE BANIER

le photographe de la famille des stars

Il a connu la notoriété en publiant un premier roman à 18 ans, "Les résidences secondaires". Cosmopolite et charmeur, il a rencontré toutes les célébrités de la planète; un privilège qu'il a su exploiter en photo avec un regard d'une rare acuité poétique et humoristique. Il publie, aux éditions Schirmer-Mosel, "Past-Present", sa galerie de portraits des grandes figures de ces dernières décennies.



◀ VLADIMIR HOROWITZ

« Avec Silvana Mangano et Johnny Depp, c'est l'un des trois héros de ma vie. Quand j'étais enfant, souvent malheureux, j'écoutais les chansons de Piaf et la Sonate en si mineur de Liszt interprétée par Horowitz. Nous avons eu une complicité énorme qui, je crois, l'a poussé à revenir en France et à y rejoindre. Nous n'avons jamais parlé des photos que je faisais, mais il m'a laissé agir à ma guise. C'était une sorte de démon habillé en croquemort avec une tête de perroquet. »

REINE MERE

« Un jour où je me promenais à Londres, je tombai en arrêt devant une Rolls-Royce somptueuse. La vitre s'est baissée et une main sentant l'oillet et la violette en est sortie. C'était la reine mère qui me demandait pourquoi je m'intéressais à sa voiture. Peu après, des amis m'ont invité à dîner en sa compagnie dans un château proche du sien. Il y avait avec elle le prince Charles et la princesse Margaret. Le protocole interdit de la prendre en photo, mais je lui ai demandé la permission de réaliser un cliché. Cela a duré huit secondes. Et j'avais ce que je voulais. Un portrait tendre et drôle. »



◀ ISABELLE ADJANI

« J'étais dans une chambre vide de son appartement lorsqu'elle m'a demandé si j'avais envie de voir une photo de son père. Puis, elle a déplié un rouleau de papier qui traînait par terre. C'était son portrait. J'ai vite pris un cliché, sans cadrer. Et quand je lui ai demandé de refaire une série, elle m'a répondu, ravie de m'avoir joué ce tour : "Non, c'est fini." »

▲ ISABELLE ADJANI ET DANIEL DAY-LEWIS

« On ne peut la photographier que lorsqu'elle se laisse faire, c'est-à-dire jamais. Pourtant, c'est très facile de réussir une photo d'Isabelle, même si on n'est pas toujours d'accord pour le choix final. Quand elle a vu cette photo d'elle avec Daniel, elle m'a remercié en me disant : "Notre enfant aura ainsi le témoignage de ce que nous avons été." »

▼ JOHNNY DEPP ET KATE MOSS

« J'ai une maison dans le Midi, où Isabelle Adjani m'avait demandé de recevoir ses amis, dont Johnny et Kate. Et tout de suite avec ce garçon, passionné de poésie, est née une amitié inouïe bien que je ne parle pas très bien anglais. Johnny est une sorte de gitan doté d'un grand sens de l'humour, qui voyage sans bagages et qui dort par terre ou sur un canapé, mais jamais dans un lit. C'est quelqu'un qui vous pousse au bout de votre folie. La photo a été prise au petit déjeuner. »

François-Marie Banier

les stars sont sa famille



▼ SAMUEL BECKETT

« Je l'ai d'abord photographié sur la plage de Tanger au Maroc. Puis en short avec sa femme. Il était difficile à saisir car tellement mince que, lorsqu'il passait entre les rayons du soleil, je le perdais. Ce cliché, je l'ai réalisé trois jours avant sa mort, le 22 décembre 1989, alors qu'il séjournait dans une pension de famille derrière l'avenue René-Coty à Paris dans le XIV^e. Avant d'appuyer sur le déclencheur, je lui avais demandé la permission de l'embrasser, en souvenir des émotions qu'il m'avait procurées. »



▲ MADELEINE RENAUD ET JEAN-LOUIS BARRAULT

« J'avais déjà fait une photo d'eux alors qu'ils se trouvaient devant le Théâtre du Rond-Point. J'étais alors en autobus. Je les avais vus. J'étais descendu et avais pris un cliché en cinq secondes. Puis j'avais repris mon bus. Je savais par un ami qu'ils s'asseyaient souvent, généralement à heure fixe, vers une heure moins le quart, sur un banc devant chez eux, avenue du Président-Wilson. J'ai pris ma Mobylette. Je les ai trouvés là. Avec une allure digne des personnages de Beckett. En les voyant ainsi, on devinait le lien indissoluble qui les attachait l'un à l'autre. En partant, j'ai crié à Madeleine que j'allais écrire une pièce pour elle, et puis cela ne s'est pas fait. »

YVES SAINT LAURENT ▼

« Yves a une passion pour sa mère et elle le lui rend bien. Depuis plus de vingt ans, je suis témoin de cet amour. C'est un vrai couple car la femme qu'Yves aime le plus dans sa vie, c'est elle. Le cliché a été pris dans une maison près de Paris où elle était venue le voir. Yves a beaucoup d'humour et c'est pour cela qu'il reste un de mes modèles préférés. »



SILVANA MANGANO ▼

« Nous étions dans sa chambre d'hôtel. Je lui ai demandé de descendre dans la rue. Elle s'est appuyée contre une grille et j'ai fait cette photo comme si elle était un oiseau prêt à s'envoler. Elle était mon amie et aussi, à mes yeux comme à ceux de ses enfants, la plus belle femme du monde. »



PASCAL GREGORY ▶

« C'est mon félicite, à la fois fort et fragile, et cet acteur est aussi l'anti-jeune premier. Je suis très proche de lui et c'est très intimidant de photographier quelqu'un qui vous touche de près. »



PROPOS RECUEILLIS PAR HENRI-JEAN SERVAT

