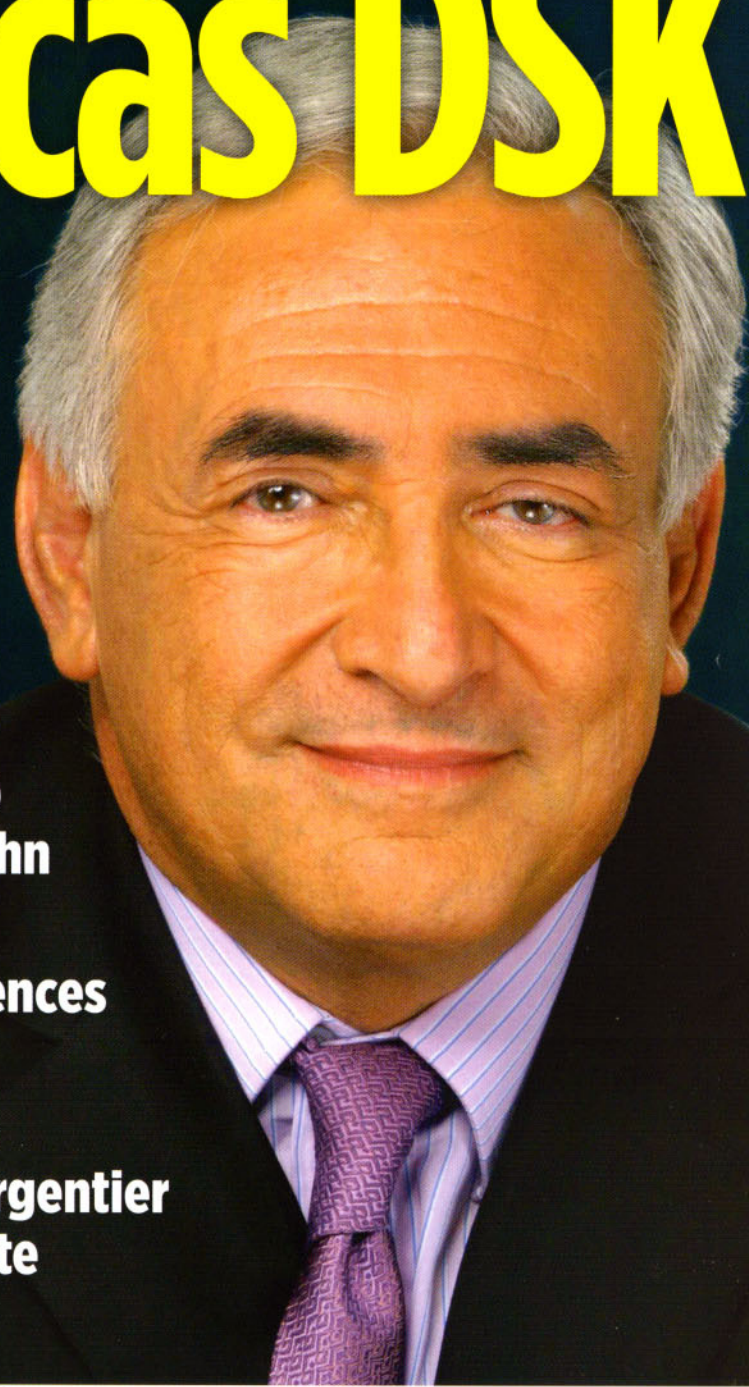




Le cas DSK

Enquête sur un trouble-fête



- **Le scénario Strauss-Kahn pour 2012**
- **Ses confidences exclusives**
- **Les secrets du grand argentier de la planète**

ARABIE SAOUDITE 2,90 € - ALGERIE 2,90 € - ANTOULES FRANCOISES 3,00 € - AUTRICHE 3,50 € - BELGIQUE 3,50 € - CANADA 5,95 \$ CAN - CHINE 3,90 € - COTE D'IVOIRE 3,50 € - DANEMARK 3,50 € - ESPAGNE 3,50 € - ETATS UNIS 5,95 \$ - FINLANDE 3,50 € - FRANCE 3,50 € - GREECE 3,50 € - GUINEE-BISSAU 3,50 € - HONGRIE 3,50 € - INDONÉSIE 3,50 € - ITALIE 3,50 € - JAPON 5,95 ¥ - KENYA 3,50 € - LIBAN 3,50 € - LUXEMBOURG 3,50 € - MADAGASCAR 3,50 € - MALI 3,50 € - MALTA 3,50 € - MAROC 3,50 € - MEXIQUE 3,50 \$ - MONACO 3,50 € - NOUVELLE CALÉDONIE 3,50 € - NOUVELLE ZÉLANDE 3,50 \$ - NORVÈGE 3,50 \$ - OMAN 3,50 € - PAYS-BAS 3,50 € - PAYS-BAS FRANCOISES 3,50 € - PORTUGAL 3,50 € - ROUMANIE 3,50 € - RUSSIE 3,50 \$ - SAOÛDI ARABIE 3,50 \$ - SLOVÉNIE 3,50 € - SUDAN 3,50 € - SUISSE 3,50 \$ - TUNISIE 3,50 € - TURQUIE 3,50 \$ - URUGUAY 3,50 \$ - VENEZUELE 3,50 \$

BALTEL/SIPA

« LE POINT » CONDAMNÉ À LA DEMANDE DE FRANÇOIS-MARIE BANIER, PAGE SOCIÉTÉ



Rencontre du 3^e type. Jane Fonda face à l'ange dans « Barbarella », de Roger Vadim.



Cultissime. L'ange Bruno Ganz choisit de devenir humain par amour dans « Les ailes du désir », de Wim Wenders.



Héroïque. Leo DiCaprio et Claire Danes dans « Roméo + Juliette », de Baz Luhrmann.



Salvateur. L'ange Emma Thompson dans « Angels in America », de Mike Nichols.

Cécile Terouanne souligne une autre dimension : « Tous ces anges promettent une vie éternelle qui fascine des ados en pleine puberté, confrontés au temps qui passe, aux modifications du corps. » « Ange plein de beauté, connaissez-vous les rides ? » s'interrogeait Baudelaire dans « Les fleurs du mal ».

Les anges vont-ils envahir les plates-bandes des vampires ? Maylis de Lajugie y croit : « Si les vampires ont marché, c'est que nous avons en France la tradition de Dracula. Or

les anges sont aussi des figures familières, en raison de notre culture chrétienne. » Les anges, intermédiaires entre Dieu et l'homme, étaient en effet là bien avant les vampires. Lucifer, prince des anges déchus en guerre avec Dieu, apparaît dès le livre d'Isaïe. « Hush Hush » et « Fallen » n'ignorent d'ailleurs pas la Bible, ou du moins le livre apocryphe d'Enoch où les anges sont chassés du ciel pour avoir copulé avec de belles mortelles.

La romance paranormale recycle

donc une figure issue de la religion, mais qui a irrigué notre culture. Souvent métaphoriques au cinéma – hormis chez le Capra de « La vie est belle » (un ange de seconde catégorie se cherche des ailes), et dans le cultissime « Les ailes du désir », où les envoyés du ciel traversent le mur de Berlin –, les anges colonisent enfin le livre « jeune ». Qu'ils en profitent, car si les anges passent, ils passent parfois très vite ■

A lire : « Satan, une biographie », de Henry Ansgar Kelly (Seuil, 366 p., 23 €).

« LE POINT » CONDAMNÉ À LA DEMANDE DE FRANÇOIS-MARIE BANIER

Par ordonnance du 2 mars 2010, le juge des référés du tribunal de grande instance de Paris a condamné la société éditrice de l'hebdomadaire « LE POINT » à publier le présent communiqué, pour avoir reproduit, dans le numéro 1951 daté du 4 février 2010, des actes de procédure correctionnelle extraits du dossier de l'affaire « BETTENCOURT » avant qu'ils aient été lus en audience publique, en violation des dispositions de l'article 38 de la loi du 29 juillet 1881 sur la liberté de la presse et des droits de François-Marie BANIER.